

Für Sie durchgesehen – im DiZ (HfH) einsehbar

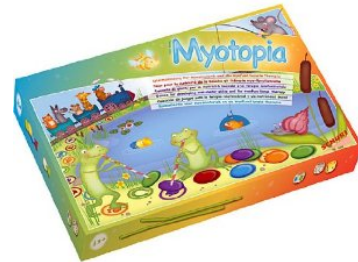
Myotopia

Verfasser: Sophia Wansky

Verlag: Schubi

Jahr: 2011

Preis: 159.-



Therapiematerial



Umfang, Grösse

Sehr umfangreiches und grosses Spielpaket mit zehn einzelnen kompakt verpackten Spielen

Kategorie (z.B. speziell für Therapie oder als Adaptation einsetzbar?)

Spiellesammlung für Mundmotorik und myofunktionelle Therapie

Aufwand Vorbereitung (braucht es zusätzliches Material?)

Es braucht keine grossen Vorbereitungen, da die Spiele knapp und kurz beschrieben sind und kein zusätzliches Material benötigt wird.

Alter / Zielgruppe

Kindergarten- und Grundschulalter; 4-9Jährige mit Förderbedarf in der Mundmotorik oder die eine myofunktionelle Störung haben

Gibt es ein Modell (Normalität und Abweichung, Handlungsmodelle)?

-

Förderbereiche

Mundmotorik- und Pustespiele:

- **Schulung der Eigenwahrnehmung in Bezug auf Zungen-, Lippen- und Wangenbewegung**
- Bewegungen gezielt ausführen und koordinieren
- Kräftigen der Zunge-, Lippen- und Wangenmuskulatur
- Lenkung und Dossierung des Luftstromes
- Voraussetzung zur Anbahnung verschiedener Laute

Ansaugspiele:

- **Kräftigung der Zungen-, Lippen- und Wangenmuskulatur**

	<ul style="list-style-type: none"> - Hebung der Vorderzunge und der Zungenränder - Lippenschluss - Zungenrillenbildung (zur Anbahnung der Laute [sch], [z] und [s]) - Kräftigung der Muskulatur im orofazialen Bereich - Problemlaute und schwierige Lautverbindungen üben und festigen - Vorsilbe ge- - Schulung des Körperschemas - Unterscheidung einzelner Farben - Mengenerfassung - Auge-Hand-Koordination - Formdifferenzierung
Qualität der Anweisung / Anleitung	Spielregeln werden kurz, präzise, übersichtlich, anschaulich und leicht verständlich erklärt.
Zielgruppe laut Verfasser / sonstige Eignung	Für Lehrer und Therapeuten oder ev. für Eltern
Hinweise zu Qualität / Evaluation	Das Material ist von guter Qualität.
Übungsintensität im Verhältnis zur Spieldauer	Die Übungsintensität ist im Verhältnis zur Spieldauer sehr hoch. Trotzdem geht der Spaßfaktor für das Kind nicht verloren.
Spielablauf / Spass Faktor	Klar und einfach, Spass Faktor
Dauer	Anpassbar, geeignet für Einleitungs- oder Abschlussspiel; ca. 10min
Handhabbarkeit	Einfache Handhabbarkeit
Therapeutische Varianten / Transfer	Man kann es gut abändern und in andere logopädische Bereiche übertragen.
Im Kontext Schweizerdeutsch verwendbar?	✓
das sagt der Verlag:	Keine Antwort erhalten
Eigene Erfahrungen	Wir haben das Spiel mit 11 Kindern verschiedenen Alters durchgeführt. Dabei ist uns folgendes aufgefallen: Alle Probanden waren motiviert, fanden das Spiel lustig und hatten Spass. Auch wir fanden das Spiel angenehm und merkten, dass es sich leicht variieren lässt, um so den Förderschwerpunkt jedes einzelnen Kindes individuell zu fördern (z.B. kann man das Kind die einzelnen Erklärungen zu den Mumo-Bildern selber lesen lassen oder man kann unter den Bildern noch andere Übungen verstecken oder die Karten

	<p>komplett mit selbstgemachten Karten austauschen). Wir fanden die Dauer des Spiels angemessen. Wir spielten das Spiel jeweils am Anfang oder am Ende der Stunde, was sich als sehr geeignet herausstellte.</p> <p>Bemängeln würden wir, dass die Bilder für die Kinder nicht selbsterklärend sind, da die Mundbewegungen nicht immer eindeutig zu erkennen sind. Allerdings haben alle Karten eine Nummer und können so den einzelnen Übungsanwendungen zugeteilt werden. Wir würden es begrüßen, wenn die einzelnen Spiele nach verschiedenen Schwierigkeitsgraden aufgebaut wären. Dadurch könnte man das Spiel auch mit Kindern spielen, die die Übungen noch nicht beherrschen und noch viel Förderbedarf im Bereich der Mundmotorik benötigen. (z.B. die einzelnen Spiele in verschiedene Schwierigkeitsgraden aufteilen, von sehr leicht bis schwer)</p>
bei Praktikerinnen nachgefragt:	<p>Die Meinung der Praktikerinnen deckt sich mit unseren Ansichten.</p> <ul style="list-style-type: none"> -schöne aufbereitetes Übungsmaterial, kindgerechte Motive -kindgerechte Handhabung -angemessene Dauer -hohe Übungsintensität -verschiedene Förderbereiche (Mumo, Auge-Hand-Koordination etc.) -z.T. schwierig für Kinder mit gravierenden Mumo-Schwächen → kein Aufbau -hinter jedem Spiel stecken ähnliche Ziele -Kinder lernen durch Spiel -recht hoher Preis
Votum zu Preis - Leistung	Dafür dass es sich um 10 ähnliche Spiele handelt, ist der Preis ziemlich hoch.
unser zusammenfassendes Inhalts-Votum:	Die Spielesammlung beinhaltet 10 ähnliche Spiele zur Mundmotorik, die sich mit etwas Fantasie gut variieren lassen. Verschiedene Schwierigkeitsgrade der Spiele wären aber wünschenswert.
Zusammenfassung wichtigster Schlagwörter zum Material (für Schlagwortsuche)	<ul style="list-style-type: none"> - Myofunktionelle Therapie - Spielesammlung - Bildmaterial zu Mundmotorik

Datum, textverantwortlich (Eure Namen plus NN)	12. 3. 2013 Miriam Moos, Romina Vuilleumier
--	--