

## Für Sie durchgesehen – im DiZ (HfH) einsehbar

**Tier auf Tier****Ein wackeliges Stapelspiel**

Verfasser: Klaus Miltenberger

Verlag: Haba-Spiele, Bad Rodach, 2005

www.haba.de

Bezugsquelle: www.pro-spiel.ch

Preis: 27.90 Fr.



Therapiematerial	Geschicklichkeitsspiel zur Förderung der Fingergeschicklichkeit, der Auge-Hand-Koordination, des räumlichen Denkens und der Konzentration. <ul style="list-style-type: none"><li>- Verschiedene Tierfiguren müssen aufeinander gestapelt werden.</li></ul> Das Spiel eignet sich für 1-4 Personen.
Umfang, Grösse	Verschiedene Tierfiguren, Würfel
Kategorie	Geschicklichkeitsspiel
Aufwand Vorbereitung	Sofort spielbereit, wenig Aufwand <ul style="list-style-type: none"><li>-Das Krokodil als erstes Tier hinstellen</li><li>- andere Tiere verteilen (je 7 Tiere)</li></ul>
Alter / Zielgruppe	Kinder von 4-99 Jahren
Förderbereiche	Fingergeschicklichkeit, Auge-Hand Koordination, räumliches Denken, Konzentration
Qualität der Anweisung / Anleitung	Die Anweisung ist klar und verständlich geschrieben und wird unterstützt mit Symbolen.
Zielgruppe laut Verfasser / sonstige Eignung	Kinder von 4-99
Hinweise zu Qualität / Evaluation	Die Tierfiguren sind aus Holz, sehr handlich und von der Grösse her passend für Kinder gestaltet. Die vielen Tierfiguren fordern sofort zum Spielen auf.
Übungsintensität im Verhältnis zur Spieldauer	Bei jedem Spielzug wird geübt, die Spieldauer ist angemessen.
Spielablauf / Spassfaktor	<ul style="list-style-type: none"><li>- Das erste Kind darf Würfeln und je nach Symbol wie folgt vorgehen:</li><li>- 1: Ein Tier auf das Krokodil stapeln.</li><li>- 2: Zwei Tiere auf das Krokodil stapeln.</li><li>- Kroki: Auflagefläche vergrössern: Ein Tier vor das Kroki stellen.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hand: Ein Tier einem Mitspieler geben und dieser muss es stapeln.</li> <li>- ?: Die Mitspieler bestimmen, welches Tier gestapelt werden muss.</li> <li>- Falls die Pyramide einstürzt, müssen immer nur zwei Tiere genommen werden, der Rest wandert in die Schachtel zurück.</li> <li>- Wer zuerst keine Tiere mehr hat, gewinnt das Spiel.</li> </ul> <p>Der Spassfaktor des Spiels ist sehr gross, die lustigen und verschiedenen Tierfiguren fordern sofort zum Spielen auf. Mit ein wenig Übung gelingt es immer besser, die Tiere zu stapeln.</p>
Dauer	15 Minuten
Handhabbarkeit	Einfach zu spielen, die Tiere lassen sich gut stapeln.
Therapeutische Varianten / Transfer	<p>Das Spiel lässt sich gut erschweren, aber auch erleichtern:</p> <p><u>Erleichterungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mit weniger Tieren bauen</li> <li>- Die ganz kleinen Tiere weglassen, nur mit den grösseren Tieren arbeiten</li> <li>- Unterste Auflagefläche vergrössern</li> </ul> <p><u>Erschwerungen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es kann versucht werden, mit allen Tieren eine Pyramide zu bauen.</li> <li>- Falls die Pyramide einstürzt, müssen alle Tiere, welche herunterfallen, zurückgenommen werden.</li> </ul> <p><u>Weiteres:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es kann dazu ein Zoo gebaut werden.</li> <li>- Möglich ist, dass dazu eine Geschichte gespielt werden kann oder sich daraus ein Rollenspiel entwickelt.</li> <li>- Es kann genau vorgegeben werden, welches Tier auf welches gestapelt werden muss. Es kann somit auch erst ein Plan dazu gezeichnet werden.</li> <li>- Es können noch weitere Tierfiguren hinzugenommen werden.</li> </ul>
Im Kontext Schweizerdeutsch verwendbar?	ja
das sagt der Verlag:	„Die Tiere möchten ihr Kunststück zeigen: die große Pyramide! Wer kann den Pinguin auf das Krokodil stellen, das Schaf auf den Pinguin, die Schlange auf das Schaf, den Tukan ...? Ein wackliges Stapelspiel für 2 - 4 Spieler von 4 - 99 Jahren. Mit Solospiel.“
Votum zu Preis - Leistung	Der Preis ist angemessen.

unser zusammenfassendes Inhalts-Votum:	Ein tolles Spiel, das die Kinder sofort anspricht und zum Bauen auffordert. Die Idee des Spiels ist einfach, doch die tollen Tierfiguren machen das Spiel interessant und lebendig.
Zusammenfassung wichtigster Schlagwörter zum Material (für Schlagwortsuche)	Fingergeschicklichkeit, Auge-Hand- Koordination, räumliches Denken, bauen, Konzentration
Datum, textverantwortlich (Eure Namen plus NN)	22.05.13 Michelle Bachmann, Jasmine Scherrer