

<p><b>Stimmt doch gar nicht!</b></p> <p>Verfasser: Heike Krüger Verlag: Kallmeyer Preis: CHF 24</p>	
Anzahl Spieler	2 - 6
Alter	4 - 12
Dauer	10 - 20 Minuten
Umfang, Grösse und Handhabbarkeit	20cm x 20cm , Gut handhabbar
Material	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Geschichtenheft</li> <li>- 1 Fühlschlauch</li> <li>- 26 Miniaturen</li> <li>- 26 Bildkarten</li> <li>- 1 Anleitung</li> </ul>
Kategorie (z.B. speziell für Therapie oder als Adaptation einsetzbar?)	Ganzheitliches Trainingsprogramm
--> therapeutische Varianten:	Siehe Varianten
Zielgruppe laut Verfasser / sonstige Eignung	Einsatz im Kindergarten, in den Klassen 1-4 der Grundschule sowie in der Therapie.
Förderbereiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akustische Differenzierung</li> <li>- Visuelle &amp; taktile Zuordnung</li> <li>- Erkennen logischer Zusammenhänge</li> <li>- Erweiterung sprachlicher Kompetenzen</li> <li>- Training akustischer, visueller &amp; taktischer Seriations- und Speicherungsleistungen</li> </ul>
Aufwand, Vorbereitung	Je nach Variante muss man sich die Miniaturen bzw. Kärtchen bereitlegen → kaum Aufwand/Vorbereitung damit verbunden
Normaler Spielablauf und Varianten	<p>Man sucht sich eine Geschichte aus dem Geschichtenheft aus und liest sie dem Kind vor. In jeder Geschichte sind gewisse Anzahl Fehler versteckt, die die Kinder heraushören müssen.</p> <p>Varianten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Kindern melden sich, wenn sie meinen einen Fehler gehört zu haben.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Fehler liegen in Form von Miniaturen auf dem Tisch, auf welche die Kinder dann zeigen müssen.</li> </ul> <p>Die Kinder haben die Fehler als Bildkarten vor sich liegen.</p>
Qualität der Anleitung	Es liegt eine sehr detaillierte Spielanleitung vor.
Hinweise zur Qualität	Ein sehr förderliches Spiel mit guter Qualität
Optische Gestaltung	Sehr anschaulich gestaltet, mit wahrheitsgetreuen Gegenständen
Übungsintensität im Verhältnis zur Spieldauer	Je nach dem für welche „Fehlergeschichte“ man sich entscheidet, kann man die Übungsintensität anpassen. (Es gibt Geschichten mit einer geringeren Anzahl Fehlern)
Spassfaktor	Dank den vielen Miniaturen und den Geschichten ist ein grosser Spassfaktor garantiert.
Im Kontext Schweizerdeutsch verwendbar?	Eher weniger, da die Geschichten auf Hochdeutsch vorgelesen werden.
bei Praktikerinnen nachgefragt?	Durchaus praktisch
Votum zu Preis - Leistung	Angemessener Preis
Das sagt der Verlag:	-
Zusammenfassung wichtigster Schlagwörter zum Material (für Schlagwortsuche)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Geschichtenheft</li> <li>- 1 Fühlschlauch</li> <li>- 26 Miniaturen</li> <li>- 26 Bildkarten</li> <li>- 1 Anleitung</li> </ul>
Unser zusammenfassendes Votum:	Bei diesem Spiel sind die akustische, visuelle und taktile Wahrnehmungsschwerpunkte gleichermassen mit dem Ziel vereint, Kindern die Aufnahme von Gehörtem zu erleichtern. Es ist ein tolles Spiel, mit schönen und lustigen Geschichten.
Zusätzliche Bemerkungen	Die einzelnen Geschichten sollten nicht systematisch abgearbeitet werden-eher als Highlight für zwischendurch.
Datum, textverantwortlich	14.10.2014 , Melanie Hauser