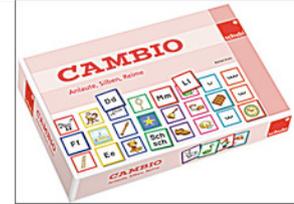


Für Sie durchgesehen – im DiZ (HfH) einsehbar

**Titel: CAMBIO – Anlaute, Silben, Reime**  
 Verfasser: Bärbel Kühl  
 Illustrator: Matthias Kahl  
 Bezugsquelle: SCHUBI Lernmedien AG  
 Jahr: 1. Auflage 2012  
 Preis: 42.90 Fr. (Quelle: www.shubi.ch)



Therapiematerial	Phonologische Bewusstheit
Umfang, Grösse	8 Spielpläne; Silben-, Reime- und Anlautkärtchen
Kategorie	Für die Therapie; auch in Schulen einsetzbar
Aufwand Vorbereitung	Spielanleitung (vor)lesen; Spielmünzen oder Stempel bereit legen (zum Punkte sammeln)
Alter / Zielgruppe	Ab 5 Jahren / Logokinder mit Mühe in der Phonologischen Bewusstheit
Gibt es ein Modell (Normalität und Abweichung, Handlungsmodelle)?	Verschiedene Spielideen und Spielregeln
Förderbereiche / Pädagogische Ziele	Fördert die Phonologische Bewusstheit, den Schriftspracherwerb und die Leseförderung
Qualität der Anweisung / Anleitung	Klare, kurze Anleitung
Zielgruppe laut Verfasser / sonstige Eignung	Kinder ab 5 Jahren
Hinweise zu Qualität / Evaluation	Keine Angaben
Übungsintensität im Verhältnis zur Spieldauer	Intensität hoch; Kinder gewinnen Sicherheit im Übungsthema
Spielablauf / Spassfaktor	Gibt verschiedene Spielideen / Mittel
Dauer	Ca. 10 – 15 Minuten pro Spiel(-plan)
Handhabbarkeit	Einfach
Therapeutische Varianten / Transfer	1-4 SpielerInnen / Regeln im Spiel erlernen
Im Kontext Schweizerdeutsch verwendbar?	Ja (Eisbär→Isbär); Ausnahme (Schwein→Säuli)
„Erfolg“	Die kindliche Merkfähigkeit verspricht Erfolg
das sagt der Schubi- Verlag:	„Die Spielidee wird sehr gut angenommen.“
bei Praktikerinnen nachgefragt:	<i>Positiv:</i> Einfache, originelle Spielidee <i>Negativ:</i> Bei Kinder mit Migrationshintergrund / kleinem Wortschatz zusätzliche Schwierigkeiten gegeben
Votum zu Preis - Leistung	Angemessen
mein zusammenfassendes Inhalts-Votum:	Ansprechende und kindgerechte Illustrationen, hohe Übungsintensität
Zusammenfassung wichtigster Schlagwörter zum Material (für Schlagwortsuche)	Phonologische Bewusstheit
Datum, textverantwortlich	23. September 2013 Fabienne Hunziker, unter der Leitung von Steiner Jürgen

