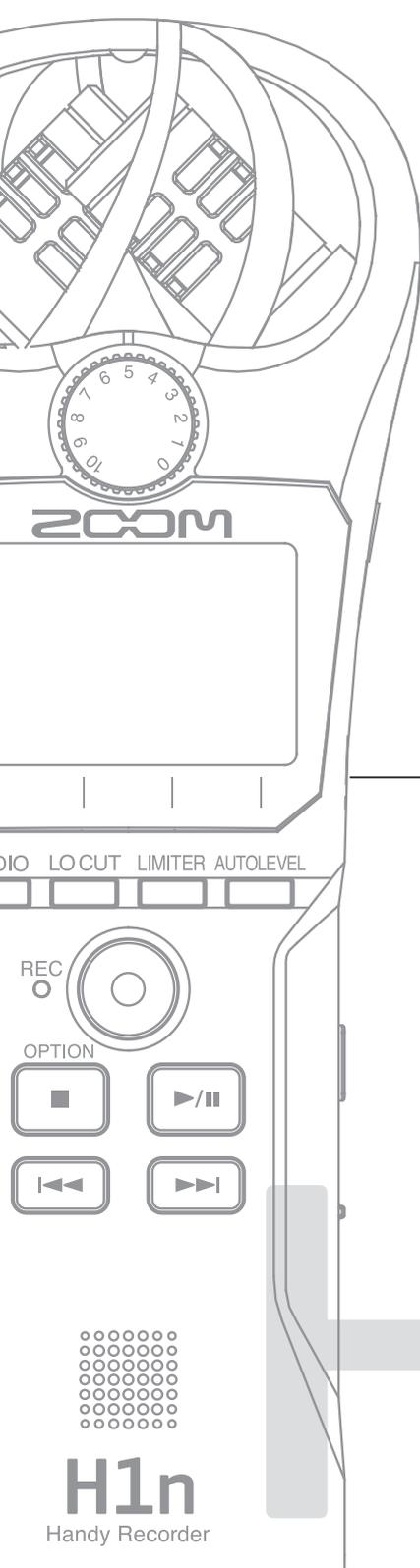


**ZOOM**®



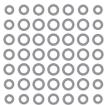
Handy Recorder

# H1n

## Kurzanleitung

Bitte lesen Sie unbedingt vor dem Gebrauch die Sicherheits- und Gebrauchshinweise.

Die Bedienungsanleitung steht auf der ZOOM-Webseite zum Download zur Verfügung ([www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)).



**H1n**

Handy Recorder

© 2018 ZOOM CORPORATION

Dieses Handbuch darf weder in Teilen noch als Ganzes ohne vorherige Erlaubnis kopiert oder nachgedruckt werden.

# Vorbereitungen

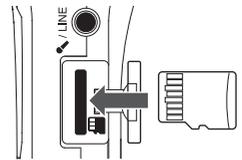
1. Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung und setzen Sie Batterien ein.



## HINWEIS

Alternativ kann das Gerät mit dem zugehörigen Netzteil AD-17 betrieben werden

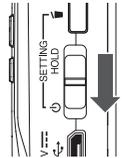
2. Öffnen Sie die Abdeckung für den SD-Karteneinschub und führen Sie eine microSD-Karte ein.



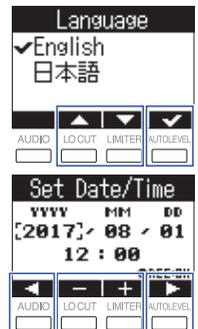
3. Bedienen Sie den Schiebeschalter , um das Gerät einzuschalten.

## HINWEIS

Um versehentliche Eingaben während der Aufnahme zu verhindern, bringen Sie den Schalter  in die Position HOLD. In diesem Modus sind die Tasten gesperrt.



4. Wählen Sie die Anzeigesprache aus.  
Sprachauswahl:  oder  drücken  
Bestätigen:  drücken

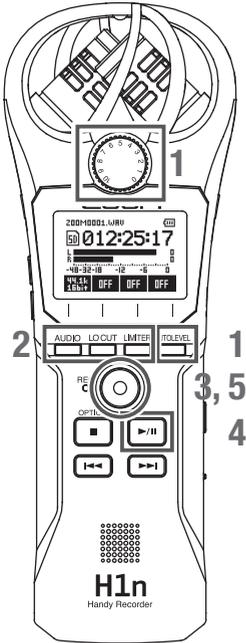


5. Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.  
Cursor bewegen:  oder  drücken  
Wert ändern:  oder  drücken  
Bestätigen:  drücken

## HINWEIS

Die Sprache, das Datum und die Uhrzeit können jederzeit im Screen für die Einstellungen geändert werden. Um den Screen für die Einstellungen aufzurufen, halten Sie beim Einschalten  auf der Seite des Recorders gedrückt.

# Aufnahme



1. Drehen Sie , um den Eingangspegel einzustellen.  
Sofern Sie der Eingangspegel automatisch eingestellt werden soll, aktivieren Sie die Automatische Aussteuerung (Auto Level), indem Sie  drücken.

## ANMERKUNG

Um die Einstellung zu ändern, drücken Sie dieselbe Taste erneut: Der Parameter wird nun vergrößert dargestellt.

## HINWEIS

- Achten Sie bei der manuellen Aussteuerung darauf, dass Pegelspitzen im Bereich bei etwa  $-12$  dB liegen.
- Sofern die REC-LED blinkt, reduzieren Sie den Eingangspegel, um Übersteuerungen zu vermeiden.

2. Legen Sie die Aufnahme-Einstellungen fest.

- **Aufnahmeformat (Rec Format):** Drücken Sie 

## HINWEIS

MP3-Dateien bieten aufgrund der Datenkompression eine schlechtere Klangqualität als WAV-Dateien, allerdings belegen Sie weniger Kapazität auf der SD-Karte. Höhere Werte sorgen für eine bessere Audioqualität der WAV- und MP3-Dateien.

- **Tiefpassfilter (Lo Cut):** Drücken Sie 

Damit dämpfen Sie Windgeräusche und Plosivlaute.

- **Limitier:** Drücken Sie 

Damit verhindern Sie Übersteuerungen bei Pegelspitzen.

3. Drücken Sie , um mit der Aufnahme zu beginnen.

4. Während der Aufnahme:

- **Marker hinzufügen:** Drücken Sie 

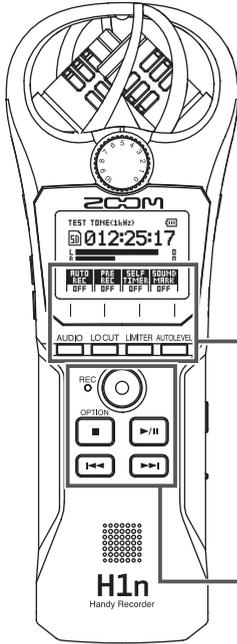
Während der Wiedergabe können Sie zu den Positionen der erzeugten Marker springen.

- **Aufnahme pausieren/fortsetzen:** Drücken Sie 

Wenn Sie die Aufnahme pausieren, wird automatisch ein Marker hinzugefügt.

5. Drücken Sie , um die Aufnahme zu beenden.

# Einsatz der weiteren Aufnahmefunktionen



## ■ Weitere Aufnahmeeinstellungen

Halten Sie gedrückt und drücken Sie die folgenden Tasten, um die zugehörigen Einstellungen zu verändern.

- **Automatische Aufnahme (Auto Rec):** Drücken Sie . Nachdem Sie gedrückt haben, startet die Aufnahme automatisch, sobald der Eingangspegel den eingestellten Wert übersteigt.
- **Aufnahme-Vorlauf (Pre Rec):** Drücken Sie . Wenn die Aufnahme über gestartet wird, kann ein Vorlauf des Eingangssignals mit ca. 2 Sekunden Länge aufgezeichnet werden.
- **Selbstauslöser (Self Timer):** Drücken Sie . Nachdem Sie gedrückt haben, startet die Aufnahme automatisch nach Ablauf der eingestellten Zeit.
- **Signalton (Sound Marker):** Drücken Sie . Beim Starten/Beenden der Aufnahme wird ein Tonsignal eingefügt, das die Synchronisation von Video- und Audiomaterial erleichtert.

## ■ Overdub-Aufnahmen

Erstellen Sie während der Wiedergabe einer Datei eine neue Aufnahme und speichern Sie diese in einer neuen Datei.

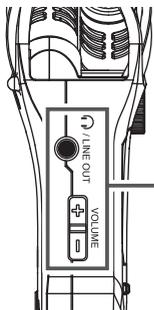
Wählen Sie die Datei mit oder aus und drücken Sie dann , während Sie gedrückt halten.

## ■ Wiedergabe von Testtönen

Sie können einen Testton wiedergeben, um angeschlossene Geräte auszusteuern.

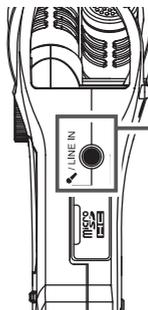
Halten Sie gedrückt und drücken Sie dann .

Drücken Sie erneut, um die Wiedergabe des Tons zu beenden.



## ■ Abhören während der Aufnahme

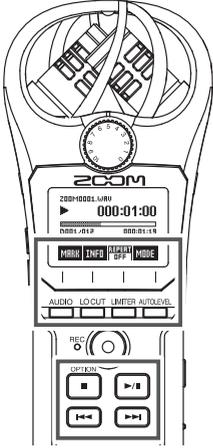
Schließen Sie einen Kopfhörer an der Buchse PHONE/LINE OUT an und stellen Sie mit und die Lautstärke ein.



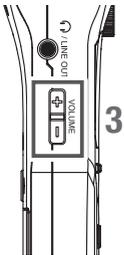
## ■ Einsatz eines externen Mikrofons

Schließen Sie das Mikrofon an der Buchse MIC/LINE IN an. Diese Buchse unterstützt Plug-in-Power.

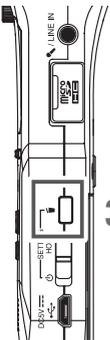
# Wiedergabe von Aufnahmen



1, 2, 3, 4



3



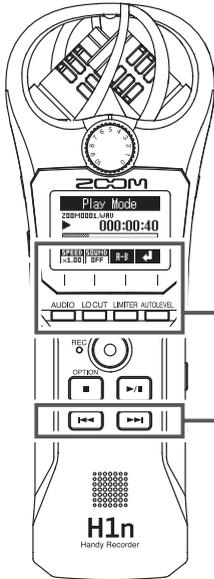
3

1. Wählen Sie mit und die Dateien für die Wiedergabe aus.
2. Drücken Sie , um die Wiedergabe zu starten.
3. Während der Wiedergabe:

Lautstärke einstellen	Drücken Sie  und .
Wiedergabe pausieren/fortsetzen	Drücken Sie .
Vorwärts/Rückwärts suchen	Drücken und halten Sie  oder .
Schleifenwiedergabe	Drücken Sie <b>REPEAT</b> . Die aktuelle bzw. alle auf der SD-Karte gespeicherten Dateien können in der Schleife wiedergegeben werden.
Marker hinzufügen	Drücken Sie <b>MARK</b> .
Zu Marker springen oder Datei wechseln	Drücken Sie  und . Sofern ein Marker angelegt ist, wird dieser zuerst angefahren.
Marker löschen	Drücken Sie <b>DELETE MARK</b> , wenn die Wiedergabe an einer Marker-Position angehalten wurde.
Anzeige der Datei-Informationen	Drücken Sie <b>INFO</b> . Umblättern: Drücken Sie  oder . Zurück zum Wiedergabe-Screen: Drücken Sie .
Löschen einer Datei	Drücken Sie .

4. Drücken Sie , um die Wiedergabe zu beenden.

# Einsatz zusätzlicher Wiedergabefunktionen



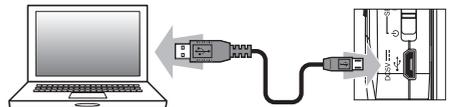
## ■ Auswahl des Wiedergabemodus

Drücken Sie im Wiedergabe-Screen **MODE**, um den Play-Modus-Screen mit den Wiedergabemodi aufzurufen. Über die folgenden Tasten können Sie praktische Funktionen für das Abhören und Transkribieren von Parts aufrufen.

- **Geschwindigkeit (Speed):** Drücken Sie **SPEED**
- **Soundeffekt (Sound Effect):** Drücken Sie **SOUND**  
Das Wiedergabesignal wird mit einem Effekt bearbeitet.
- **Schleifenwiedergabe zwischen den Punkten A und B:** Drücken Sie am Startpunkt (A) **A-B** und am Endpunkt (B) **A-B**.  
Drücken Sie **A-B** erneut, um die Schleifenwiedergabe zwischen den Punkten A und B zu beenden.
- **Fein Anpassung der Wiedergabeposition:** Drücken Sie **▶▶** bzw. **◀◀**, um die Position 10 Sekunden nach vorne bzw. 3 Sekunden nach hinten zu verschieben.
- **Zurück zum Wiedergabe-Screen:** Drücken Sie **↶**

# Verwenden der USB-Funktionen

1. Schließen Sie einen Computer bzw. ein iOS-Gerät mit einem USB-Kabel an.

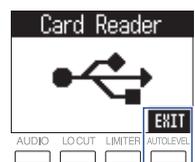


2. Wählen Sie die gewünschte Funktion.  
Cursor bewegen: **▲** oder **▼** drücken  
Bestätigen: **▶** drücken

## ■ Kartenleser (Card Reader)

Dient zum Datenaustausch zwischen einem Computer und dem **H1n**.

Um die Verbindung zum **H1n** zu trennen, beenden Sie zunächst die Verbindung am Computer und drücken dann **EXIT**.



## ■ Audio-Interface (Audio interface)

**H1n**-Eingangssignale können direkt an einen Computer oder ein iOS-Gerät ausgegeben werden. Zudem kann die Wiedergabe eines Computers oder iOS-Geräts über den **H1n** erfolgen.

1. Wählen Sie den Gerätetyp aus.

Cursor bewegen:  oder  drücken

Bestätigen:  drücken



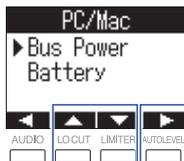
### ANMERKUNG

Wählen Sie „iOS“, folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm und ziehen Sie das Kabel anschließend ab. Wählen Sie dann erneut „iOS“ und schließen Sie das Kabel wieder an.

2. Wählen Sie die benutzte Stromversorgung aus.

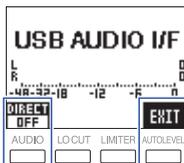
Cursor bewegen:  oder  drücken

Bestätigen:  drücken



3. Um das Direct-Monitoring zu aktivieren, drücken Sie **DIRECT**, während Sie  gedrückt halten.

Das Eingangssignal des **H1n** wird nun vor dem Computer oder iOS-Gerät latenzfrei abgehört.



Um den **H1n** zu trennen, drücken Sie **EXIT**, während Sie  gedrückt halten.

## Spezifikationen

Aufnahmemedien	microSD/microSDHC-Karten (Klasse 4 oder höher, max. 32 GB)
Aufnahmeformate	WAV: 44,1 kHz/16 Bit, 48 kHz/16 Bit, 48 kHz/24 Bit, 96 kHz/24 Bit MP3: 48 kbps, 128 kbps, 192 kbps, 256 kbps, 320 kbps
Display	1,25" Monochrom-LCD (96×64) mit REC-LED (rot)
Eingänge	Internes Mikrofon 90° XY Stereo-Format, 120 dB SPL maximaler Eingangsschalldruckpegel, Gain-Bereich ∞ bis +39 dB MIC/LINE IN Eingangsbuchse: Mini-Stereoklinke, Gain-Bereich ∞ bis +39 dB, min. 2 kΩ Eingangsimpedanz, unterstützt Plug-in-Power (2,5 V)
Ausgang	Kombinierte Stereo-Miniklinkenbuchse für Line/Kopfhörer
Interner Lautsprecher	Mono-Lautsprecher, 8 Ω mit 500 mW
USB	microUSB Betrieb als Massenspeicherklasse: USB 2.0 High Speed Betrieb als Audio-Interface: USB-klassenkompatibel 44,1/48 kHz Samplingrate, 16 Bit Wortbreite, 2 In/2 Out Übertragungsmethode: asynchron
Stromversorgung	2 AAA-Batterien (Alkaline- oder Lithium-Batterien oder aufladbare NiMH-Akkus) Netzteil (ZOOM AD-17): DC 5V / 1A
Ungefähre Batterielaufzeit bei der Aufnahme	10 Stunden (Alkaline-Batterien, internes Mikrofon, 44,1 kHz/16 Bit) Hinweis: Der oben angegebene Wert ist eine Näherung. Hinweis: Die angegebene Batterielaufzeit wurde mit hauseigenen Testverfahren ermittelt. Die tatsächliche Laufzeit hängt stark von den jeweiligen Betriebsbedingungen ab.
Außenabmessungen	50,0 mm (B) x 137,5 mm (T) x 32,0 mm (H)
Gewicht	60 g



**ZOOM CORPORATION**

4-4-3 Kanda-surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0062 Japan

[www.zoom.co.jp](http://www.zoom.co.jp)